**Regulamin rekrutacji**

**kandydatów** **do Niepublicznej** **Szkoły Muzycznej I stopnia im. K. Komedy w Bibicach**

Regulamin sporządzono w oparciu o:  
1. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 czerwca 2011 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2011 r. Nr 142, poz.831).  
2. Statut Niepublicznej Szkoły Muzycznej I st. im. K. Komedy w Bibicach.

**§ 1**

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do Niepublicznej Szkoły Muzycznej I stopnia im. K. Komedy w Bibicach, zwanej dalej „Szkołą”, jest ukończenie 5. i nie przekroczenie 16. roku życia.

**§ 2**

1. Do nauczania w cyklu 6 – letnim przyjmowani są kandydaci w wieku od 5/6 - 8 lat na instrumenty: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara klasyczna, perkusja, flet, klarnet, trąbka.
2. Do nauczania w cyklu 4 – letnim przyjmowani są kandydaci w wieku od 8/9 - 16 lat na instrumenty: fortepian, klawesyn, skrzypce, wiolonczela, gitara klasyczna, akordeon, perkusja, flet, klarnet, saksofon, trąbka.

**§ 3**

1. Szkoła prowadzi okresową działalność konsultacyjną, w formie spotkań informacyjnych oraz przygotowujących do kształcenia w szkole muzycznej.
2. Uczestnictwo w spotkaniach wymienionych w ust. 1 nie jest jednoznaczne z przyjęciem kandydata do Szkoły.
3. Szkoła prowadzi diagnostykę zainteresowań i uzdolnień kandydatów i w oparciu o nią sugeruje możliwość wyboru danego kierunku kształcenia.

**§ 4**

1. Szkoła prowadzi nabór ciągły, w miarę posiadania wolnych miejsc.
2. Rodzice (prawni opiekunowie) niepełnoletniego kandydata ubiegającego się o przyjęcie do Szkoły składają podanie do dyrekcji oraz kwestionariusz osobowy kandydata.
3. Do podania należy dołączyć:

- opinię wychowawcy przedszkolnego (w przypadku kandydatów uczęszczających do przedszkola)

- opinię wychowawcy klasy (w przypadku kandydatów uczęszczających do szkoły)

- oświadczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do gry na instrumencie dętym (w przypadku kandydatów ubiegających się o przyjęcie na flet, klarnet, saksofon lub trąbkę).

1. Przeciwwskazania do gry na instrumentach dętych to m.in.: wady zgryzu i inne silne wady ortodontyczne, astma i schorzenia płuc, poważne wady serca, przewlekłe choroby narządu słuchu i wzroku.
2. Obowiązek dostarczenia opinii wychowawców nie dotyczy wychowanków Niepublicznych Przedszkoli Artystycznych „Bajkowe Królestwo” w Krakowie i Bibicach oraz uczniów Niepublicznej Szkoły Podstawowej im. S. Lema.

**§ 5**

1. Rekrutacja kandydatów do Szkoły odbywa się w oparciu o badanie przydatności.
2. Terminem „Badanie przydatności” określa się spotkanie nauczycieli Szkoły z kandydatem, polegające na sprawdzeniu jego zainteresowań artystycznych, uzdolnień muzycznych oraz predyspozycji psychofizycznych.
3. Badanie przydatności kandydatów do klasy I cyklu 6-letniego polega na wykonaniu przez dzieci serii ćwiczeń i zadań muzycznych w formie gier i zabaw.
4. Badanie przydatności kandydatów do klasy I cyklu 4-letniego polega na wykonaniu przez nich serii ćwiczeń i zadań w formie testu muzycznego.
5. Badanie przydatności kandydatów sprawdza w szczególności:

- słuch muzyczny (melodyczny oraz harmoniczny)

- poczucie rytmu

- pamięć muzyczną

- warunki fizyczne do grania na wybranym instrumencie

1. Badanie przydatności kandydatów podlega ocenie punktowej.
2. Badany kandydat może otrzymać od 0 do 30 punktów, przyznawanych wg kryteriów określonych przez dyrektora Szkoły oraz przewodniczącego komisji rekrutacyjnej.
3. Minimalna średnia punktów umożliwiająca przyjęcie kandydat do Szkoły wynosi 18.

**§ 6**

1. Badanie przydatności przeprowadza komisja rekrutacyjna, zwana dalej „komisją”.
2. Komisję powołuje Dyrektor Szkoły.
3. Dyrektor Szkoły wyznacza skład komisji oraz jej przewodniczącego, określa także zadania, prawa i obowiązki jej członków.
4. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy w szczególności:

- ustalenie z kandydatami indywidualnego lub zbiorowego terminu badania przydatności

- ustalenie kryteriów punktacji

- ustalenie formy oraz treści zadań i ćwiczeń stanowiących treść badania przydatności

- przeprowadzenie badania przydatności

- sporządzenie protokołu z przeprowadzonego badania przydatności

- sporządzenie listy kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności z uwzględnieniem uzyskanej przez nich punktacji (w przypadku badania zbiorowego)

- sporządzenie i przekazanie Dyrektorowi Szkoły listy kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia do Niepublicznej Szkoły Muzycznej I st. im. K. Komedy w Bibicach (w przypadku badania zbiorowego)

1. Ostateczną decyzję o przyjęciu kandydata do Szkoły podejmuje Dyrektor, w oparciu o wynik kwalifikujący.
2. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący jest większa niż ilość dostępnych miejsc, Dyrektor Szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydatów, którzy uzyskali najwyższą punktację, a pozostałe osoby umieszcza na listach rezerwowych.
3. Kandydat z listy rezerwowej może zostać wpisany na listę uczniów w przypadku rezygnacji z nauki kandydata przyjętego do Szkoły.

**§ 7**

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do Szkoły do klasy programowo wyższej, na podstawie egzaminu kwalifikacyjnego, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
2. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana przez Dyrektora Szkoły, który wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania i kompetencje.
3. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół, zawierający ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata.
4. Przewodniczący komisji kwalifikacyjnej przekazuje protokół z egzaminu kwalifikacyjnego Dyrektorowi Szkoły.
5. Dyrektor Szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu go do klasy wyższej niż pierwsza.

**§ 11**

Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 kwietnia 2014 r.